

UNITÉ SURNUMÉRAIRE

Phonologie du français

Prononciation

Lire les graphies et prononcer les sons français

Cette fiche, qui répertorie les principales difficultés de prononciation et de lecture de la langue française, a pour objectif de donner au formateur des pistes de travail complémentaires à utiliser tout au long de la méthode, selon les besoins ou difficultés propres à chaque séquence. En aucun cas il ne saurait être question de l'étudier *in extenso* d'un seul trait. Des exercices basiques, à réaliser le plus tôt possible dans la progression à partir de l'apprentissage de l'alphabet, sont proposés à la fin de ce dossier (**4. et 6.**).

1. Les sons du français

❖ Les voyelles

- le « a » de « papa »
- le « â » de « pâtes »
- le « e » de « fleur »
- le « eu » de « jeudi »
- le « i » de « dimanche »
- le « o » de « moto »
- le « o » de « poche »
- le « u » de « tube »
- le « é » de « bébé »
- le « è » de « père »
- le « ou » de « bonjour »
- le « oi » de « bonsoir »
- le « ui » de « pluie »

❖ Les nasales

- le « an » de « maman »
- le « on » de « bonjour »
- le « in » de « brin »
- le « un » de « brun »
- le « oin » de « point »

❖ Les consonnes

- le « b » de « bonjour »
- le « k » de caillou
- le « d » de « mardi »
- le « f » de « fille »
- le « g » de « garçon »
- le « j » de « journal »
- le « l » de « lapin »
- le « m » de « mamie »
- le « n » de « numéro »
- le « p » de « papa »
- le « r » de « robe »
- le « s » de « samedi »
- le « t » de « petit »
- le « v » de « vendredi »
- le « z » de « amusant »
- le « ch » de « chemin »
- le « ng » de « parking »

❖ Les autres sons :

- le « ill » de « fille »
- le « gn » de « montagne »

2. Les accents et signes diacritiques

Les accents sont au nombre de 4 et sont utilisés sur les lettres suivantes : é, è, ê, ë (aiguë), à, â (pâtes), ù (où), î (maïs), î (île), ô (hôpital)

Il existe un autre signe distinctif applicable à une lettre, la « cédille » : le « ç » de « garçon »

On utilise aussi fréquemment des « tirets » (c'est-à-dire) et des « apostrophes » (j'ai) entre les mots. Le tiret peut aussi servir dans les dialogues, pour indiquer le changement d'interlocuteur.

3. Lire les graphies

Vous pouvez décorer votre salle d'images simples reprenant ces différents sons et leur variété graphique. Attention aux exceptions !

Graphies simples : à, â, b, d, i, l, m, n, p, q, r, t, u, gn, ng

Graphies complexes ou composées :

Le « a » de : « papa », « femme »

Le « s » de : « savoir », « passer », « penser », « prince », « lionceau », « piscine », « garçon », « attention »

Le « k » de : « caillou », « quatre », « kayak », « écueil »

Le « e » de : « le », « fleur », « sœur », « monsieur »

Le « eu » de : « jeudi », « nœud »

Le « é » de : « bébé », « chanter », « chantez », « et »

Le « è » de : « mère », « fête », « maison », « peine », « jouet », « abeille », « paye », « Popeye », « examen », « effacer », « belle », « gardienne », « terre », « essayer », « fillette », « Noël »

Le « f » de : « fleur », « pharmacie »

Le « g » de : « goudron », « guitare »

Le « j » de : « joyeux », « pigeon »

Le « h » de : « les haricots » (sans liaison), « les hommes » (avec liaison)

Le « i » de : « samedi », « pyjama »

Le « o » de : « poche »

Le « o » de : « moto », « chaud », « moineau »

Le « v » de : « voyage », « wagon »

Le « z » de : « prise », « zoo »

Le « oi » de : « oiseau », « water-polo »

Le « ui » de : « huile »

Le « en » de : « maman », « parents », « paon », « ensemble », « camper »

Le « on » de : « bon », « tomber »

Le « in » de : « lapin », « timbre », « nain », « faim », « peindre », « Reims », « examen », « chacun », « parfum »

Le « ch » de : « château », « shampoing »

Le « ill » de : « paille », « paye », « yoyo » (Exceptions : ville, mille)

4. Comptine pour apprendre l'alphabet (cf. 5.)

ABC nous irons danser
DEF chez l'ami Joseph
GHI vous serez ravies
JKL mes chères demoiselles
MNO ôtez vos chapeaux
PQR lancez-les en l'air
STU et ne bougez plus
VW vous pouvez rêver
XYZ levez-vous sans aide

5. Épeler

Épeler consiste à dire les lettres les unes après les autres selon leur nom dans l'alphabet : a, b, c, d, e, f, g, h, i, j, k, l, m, n, o, p, q, r, s, t, u, v, w, x, y, z

ou : a, bé, cé, dé, e, èf, gé, ach, i, ji, ka, èl, èm, èn, o, pé, ku, èr, ès, té, u, vé, double vé, iks, i grec, zèd

Minuscules	a	b	c	d	e	f	g	h	i	j	k	l	m
Majuscules	A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	K	L	M
Minuscules	n	o	p	q	r	s	t	u	v	w	x	y	z
Majuscules	N	O	P	Q	R	S	T	U	V	W	X	Y	Z

Exemple : « vous apprenez » s'écrit : v-o-u-s (espace) a-2p-r-e-n-e-z (vé-o-u-ès-espace-a-2 pé-èr-e-èn-e-zed)

6. Exercice








Épelez les mots ou groupes de mots suivants (cf. 5.) :

a/ Bonjour. - b/ Maman. - c/ Papa. - d/ Je m'appelle. - e/ J'habite à Reims. - f/ J'ai un fils. - g/ Mon garçon.
- h/ C'est ma fille. - i/ Je suis nouveau ici. - j/ Gaston a mal à la gorge. - k/ La maison en fête est pleine de
joujoux. - l/ J'ai vu un wapiti au zoo.





Graphisme

Écrire en français¹

1. Les sept traits basiques de l'alphabet latin

L'horizontal  Le vertical  L'oblique  Le point 
Le montant  Le tombant  Le tournant 

Ces signes se tracent en suivant le sens de la flèche à partir du point de départ en rouge, mais ils peuvent être inversés à droite, à gauche ou en bas. De même, leur taille peut varier (petite ou grande). Sauf indication contraire (« lever la main »), ces traits s'enchaînent pour former les lettres.

Ex. : 1/ Un trait oblique + un trait qui tourne (vers la gauche donc) + « lever la main » + un trait qui monte : 
2/ Un trait oblique + un grand trait qui tombe à gauche (au lieu de son sens normal à droite) + un trait vertical + un trait qui monte + un petit trait qui tourne + un petit trait horizontal : 
3/ Un trait oblique + un trait vertical en bas + un trait qui tourne à l'envers en bas + un trait oblique + un point : 
4/ Un trait oblique + « lever la main » + un petit trait vertical + un trait montant + « lever la main » + un petit trait horizontal : 

Remarques :

a/ Toutes les lettres commencent par un trait oblique.

b/ Toutes les lettres finissent par un trait montant, sauf :

- b, f, q, v, w qui finissent par un horizontal ;
- g, j, y, z qui finissent par un oblique ;
- o qui finit par un petit tournant en haut et qui monte ;
- s qui finit par un tournant en bas et à l'envers.

¹ La méthode proposée est librement inspirée de la méthode d'écriture de Josianne Jeannot.